

## **REPORTAGE SUR PARTICIPATION HAITIENNE A LA FRANCOPHONIE DE CHICAGO**

Ils étaient en très grand nombre, Haïtiens et étrangers, à participer à la soirée d'Haïti au Festival de la Francophonie, déroulée le vendredi 13 mars 2009 à l'auditorium de l'Alliance Française de Chicago. Organisée sous l'égide du Consulat Général d'Haïti à Chicago, la 5e édition de cette soirée culturelle et récréative a été l'occasion pour l'assistance d'apprécier l'immense talent du groupe Chicago Twoubadou Sound et la troupe folklorique Tamboula.

Conduite par son chef d'orchestre, Raymond Montes, cette formation musicale avec un rythme entraînant a fait danser tout le public. "Sentiment cayen"-un hommage à la ville des cayes- l'une des chansons phares du groupe, a été la plus chaudement applaudie.

Le Consul Général, Lesly CONDE, comme c'est toujours le cas en pareilles occasions, a montré tous ses talents d'artiste à travers les chansons qu'il a interprétées pour vanter les charmes de notre pays. C'est la preuve que "Diplomatie et Culture" peuvent faire bon ménage.

Les danseuses et danseurs de la troupe Tamboula, avec l'excellent Donald DORCELUS au tambour, ont électrisé l'assistance. Depi tanbou frape fòk moun leve danse.

L'une des chorégraphies exécutées "Reine soleil", a rappelé le passé glorieux d'Haïti tout en dénonçant l'attitude de certains dirigeants, responsables de la déchéance du pays. Ils ont appelé à un sursaut collectif de tous les fils du terroir y compris la diaspora en vue du sauvetage de la barque nationale. Les chansons "Haïti se yon bèl ti peyi" et "Ti zwazo", magistralement interprétées par Patricia Désir, accompagnée au tambour par son mari, nous ont transportés dans un monde de bonheur.

C'était une soirée d'extase. Outre la belle performance de nos artistes, la cuisine haïtienne était également en évidence. Les mets (riz au pois rouge-poulet-griot), préparés et servis par des Haïtiennes et Haïtiens, ont été dégustés avec beaucoup de plaisir. Même les étrangers s'en donnaient à cœur joie.

Cette soirée hautement artistique a prouvé que la culture haïtienne, si elle était valorisée, pourrait contribuer à projeter une toute autre image du pays à l'extérieur et hisser bien haut le bicolore bleu et rouge. Durant tout le spectacle, Haïtiens et étrangers ont fièrement agité les petits drapeaux, distribués par le Consulat Général d'Haïti à Chicago.

Bravo au Consul Général, Lesly CONDE ainsi qu'à sa dynamique équipe qui font un travail extraordinaire au sein de la communauté haïtienne de Chicago.  
Josué ST-JEAN, Chicago.